



In den 1930er Jahren tanzten die Londoner zu den Klängen von Live-Musik in den Londoner Tanzlokalen und schätzten Sodawasser wie nie zuvor. Für unseren Sparklets London 1930 Soda Siphon war es aber auch die Zeit, in der er in britischen Filmszenen strahlte.

*London dances to the tune of live music in the 1930s and Londoners appreciate soda water like never before. Our Sparklets London Soda Siphon makes it onto the big screen and appears as a prop in countless British motion pictures of this era.*





## London in den 1930ern

In den 1930er Jahren leistete London Widerstand gegen die Weltwirtschaftskrise. Die Bevölkerung der Stadt boomte, Strom und Automobile ersetzten die Gasbeleuchtung und Kutschen. Die Art-Deco-Bewegung – ein neuer Kunststil – wurde in der Malerei, Möbeldesign und der Architektur populär.

Entgegen der sonst allorts allgegenwärtigen Armut und Arbeitslosigkeit, tanzten die Londoner zu "Knees Up Mother Brown", gesungen von Live-Bands in Tanzhallen und Parks. Restaurants boten Tanzflächen und Live-Musik, dort waren Sparklets Soda Siphons präsenter als je zuvor und hoch geschätzt.

Für die Sparklets London Corporation war es an der Zeit, den "D-Type" Soda Siphon zu präsentieren, ein Nachfolgemodell des 1920 erschienen "C-Types". Die neuen Sparklets London Soda Siphons wurden in großen Mengen produziert.

## Ein Original neu erfunden

Bei diesem Soda Siphon aus dem Jahr 1930 handelt es sich um den sogenannten "D-Type", eine technische Weiterentwicklung des C-Type-Modells speziell für den anspruchsvollen englischen Markt. Neu ist ein Rückschlagventil, das es ermöglicht den Kapselhalter während des Betriebs zu entfernen, sowie die Verchromung des Kopfes. Die mundgeblasene Glasflasche mit korrosionsbeständigem Drahtgeflecht wurde in der Tschechoslowakei zwischen 1930 und 1940 gefertigt. Speziell für den Markt in Großbritannien wurde eine Glasflasche mit verjüngtem Fuß entwickelt.

Der Sparklets London Soda Siphon etablierte sich im Laufe der 30er Jahre zu einem beliebten Accessoire in namhaften Bars und stilbewussten Haushalten des gesamten Vereinigten Königreichs. Auch heute importieren wir das Gros der Sparklets London Soda Siphons die wir in unserer Manufaktur restaurieren aus britischen Beständen.

## London in the 1930s

*In the 1930s London thrived in its resilience against the global economic crisis. Population numbers in the city boomed as electricity and automobiles replaced gas lamps and horse carriages. The Art Deco movement gained traction and popularity in painting, furniture- and industrial design, as well as architecture.*

*In contrast to poverty and unemployment elsewhere in the country, Londoners danced to "Knees Up Mother Brown" performed by live bands in dance halls. Soda siphons were an increasingly common sight in restaurants with dance floors and highly appreciated.*

*For Sparklets London, it was the time to present the "D-Type" Sparklets London Soda Siphon, which would succeed the previous "C-Type". This new seltzer bottle was produced in larger numbers than ever before, which speaks of its popularity at the time.*

## An original reimagined

*This is a 1930s "D-Type" Soda Siphon, a design based on the 1920s C-Type, but with several technological advances for the sophisticated English market: A valve that allows the bulb holder to be removed during use and a chrome plated top and collar. The glass bottle was mouth blown in former Czechoslovakia between 1930 and 1940 and is covered in a corrosion resistant wire mesh. Specifically developed for the English market, this soda siphon rests on a conical glass base.*

*The Sparklets London Soda Siphon went on to establish itself as a very popular accessory in reputable bars and house holds all over the United Kingdom. Today, we find the majority of the Sparklets London Soda Siphons that we restore in Great Britain.*

**"D" TYPE**

original  
1930



London, UK



1 L



3500 g