



Berlin erlebte in den 1920er Jahren seine vielleicht glanzvollste Zeit. Als eines der kulturellen Zentren Europas gelangten viele neue Produkte auf den Markt. So auch die Soda Siphons der Marke Sparklets, die sich unter dem Namen Heimsyphon großer Beliebtheit erfreuten.

Berlin experienced perhaps its most glamorous and prosperous times in the 1920s. As one of Europe's cultural epicenters Berlin thrived as scientists and artists revolutionized modern thought and art. The Heimsyphon Berlin became a favorite of Berlin's society thanks to unprecedented build quality and materials.





Berlin in den 1920ern

In den 1920er Jahren wichen die Schatten des Krieges und Berlin entwickelte sich rasch zu einer der kulturell, wirtschaftlich und wissenschaftlich bedeutendsten Metropolen der Welt. Wissenschaftler wie Einstein, Heisenberg und Schrödinger revolutionierten die Denkweise der modernen Physik. Werke von Hermann Hesse, Erich Maria Remarque und des damals erst kürzlich verstorbenen Franz Kafkas wurden publiziert. Stars wie Charlie Chaplin stiegen im prestigeträchtigen Hotel Adlon ab, in dem auch Marlene Dietrich entdeckt und anschließend zur ersten großen deutschen Hollywoodschauspielerin wurde. Swing Musik und die Einführung des Tonfilms veränderten das Nachtleben gänzlich. Es war eine Zeit des Überflusses, der Exzesse und der ungezügelten Feiern.

Neben Champagner und Spirituosen durften Soda Siphons der Marke Sparklets dabei nicht fehlen. In Deutschland unter dem Namen Heimsyphon hergestellt und verkauft stehen sie für Qualität und Luxus auf höchstem Niveau. Heute sind die erhaltenen Soda Siphons seltene Sammlerstücke, die an die „Goldenen Zwanziger“ in Berlin erinnern.

Auf den Geschmack gekommen

Im Jahr 1920 erhielt Karl Hinz die deutschen Produktionsrechte für Sparklets Soda Siphons, die international sehr gefragt waren. Im folgenden Jahr stellte er eine Version für den deutschen Markt unter dem Namen "Heimsyphon Berlin" vor, die dank der beispiellosen Verarbeitungsqualität und Materialien schnell ein Liebling der Berliner Gesellschaft wurde. Der Heimsyphon Berlin Soda Siphon ist ein "C-Type": Der Kapselhalter bleibt während der Benutzung auf dem Soda Siphon. Alle Metallteile wurden in Deutschland hergestellt und der Siphon wurde in der Heimsyphon-Fabrik in Berlin zusammengesetzt. Nur wenige Heimsyphon Soda Siphons aus dieser Zeit überlebten den Krieg - in Dachböden und Kellern versteckt - und nur eine ausgewählte Zahl derer sind ausreichend gut erhalten um unsere hohen Standards zu erfüllen.

Berlin in the 1920s

As the shadows of the war receded in the 1920s Berlin soon turned into one of the world's foremost cultural, economic and scientific metropolises. Scientists like Einstein, Heisenberg and Schrödinger revolutionized modern physical thought. Berlin saw the publication of works by great minds like Hermann Hesse, Erich Maria Remarque and Franz Kafka. Stars like Charlie Chaplin spent nights at the prestigious Hotel Adlon where a young Marlene Dietrich happened to be discovered and would soon become the first successful German Hollywood actress. Swing music and the introduction of voice to motion picture thoroughly changed the city's nightlife. It was a time of surplus, excesses and limitless parties.

Along with Champagne and spirits, Heimsyphon Soda Siphons - synonymous with quality and luxury - were a regular sight at any exclusive party. The most popular cocktails of the era, the Champagne Punch and the Gin Rickey, both use seltzer water as an essential ingredient. Today these rare seltzer bottles are reminiscent of the Golden Twenties in Berlin and a sought after collector's item.

A favorite is discovered

In the year 1920, Karl Hinz obtained the German production rights for Sparklets Soda Siphons, which were in high demand at the time internationally. In the following year he presented a version designed for the German market under the name 'Heimsyphon Berlin' which became a favorite of Berlin's society thanks to unprecedented build quality and materials. The Heimsyphon Berlin Soda Siphon is a "C-Type" soda siphon, which means the bulb holder stays in place during use. All metallic parts were manufactured in Germany and the soda siphon was assembled at the Heimsyphon facility in Berlin. Only few Heimsyphon Berlin Soda Siphons of this era survived the war hidden in attics and cellars - and only a select number of those are intact enough to meet our high standards.

"C" TYPE

original
1920



Berlin, Germany



1 L



3500 g